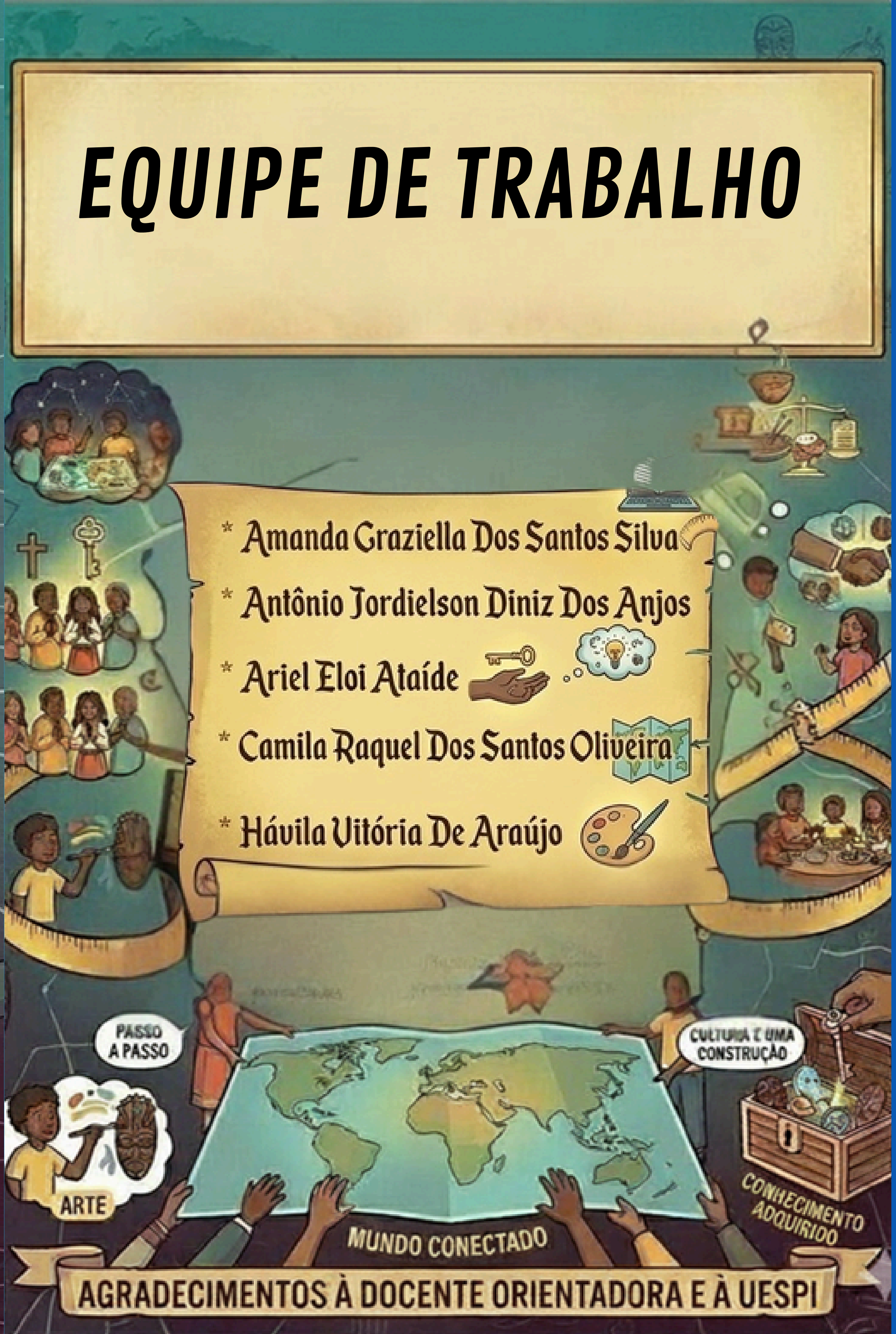
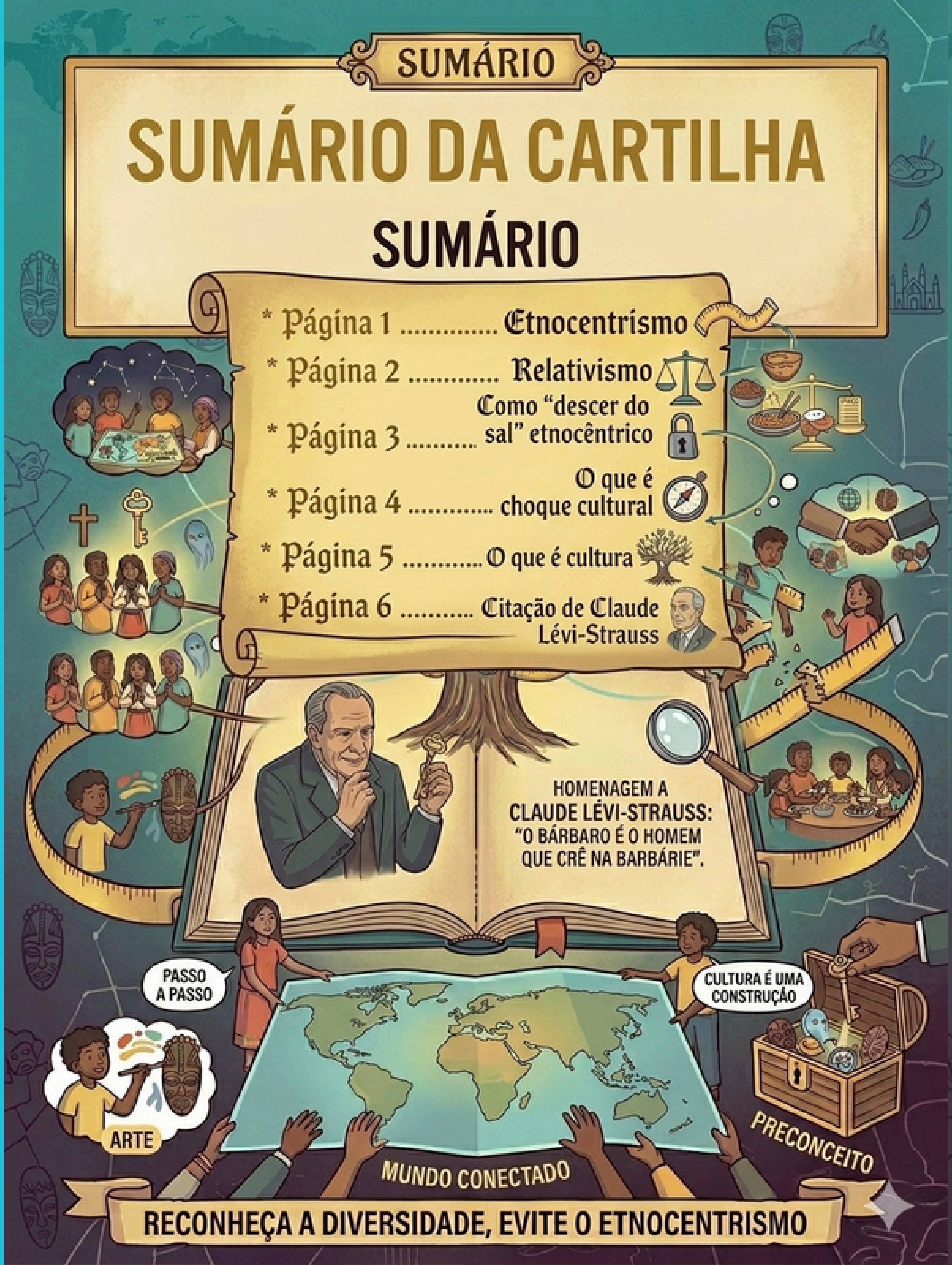
Desarmando o olhar: cartilha sobre etnocentrismo

REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS E DE CONSULTA (ABNT)
FONTES IMPRESSAS
* LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. Lisboa: Editorial Presença, 1970. (Fonte da citação sobre a barbárie).
* TYLOR, Edward Burnett. A ciência da cultura. In: CASTRO, Celso (Org.). Evolucionismo Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. (Fonte da definição clássica de cultura).
* LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. (Obra fundamental para entender a formação do conceito de cultura e etnocentrismo).
* ROCHA, Everardo P. Guimarães. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 1984. (Coleção Primeiros Passos – ideal para a definição de etnocentrismo e choque cultural).
* DAMATTA, Roberto. Relativismo. In: Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. (Explicação sobre relativismo cultural e o "olhar" antropológico).
FONTES DIGITAIS E DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
* GOOGLE GEMINI. Resposta a consulta sobre etnocentrismo e antropologia. Google, 2026. Disponível em: https://gemini.google.com. Acesso em: 1 abr. 2026.
ARTE
MUNDO CONECTADO
PRECONCEITO
CONTEXTO E CONHECIMENTOS CONSTRUÍDOS SOB ORIENTAÇÃO


EQUIPE DE TRABALHO
* Amanda Graziella Dos Santos Silva
* Antônio Jordielson Diniz Dos Anjos
* Ariel Eloi Ataíde
* Camila Raquel Dos Santos Oliveira
* Hávila Vitória De Araújo
PASSO A PASSO
CULTURA É UMA CONSTRUÇÃO
ARTE
MUNDO CONECTADO
CONHECIMENTO ADQUIRIDO
AGRADECIMENTOS À DOCENTE ORIENTADORA E À UESPI

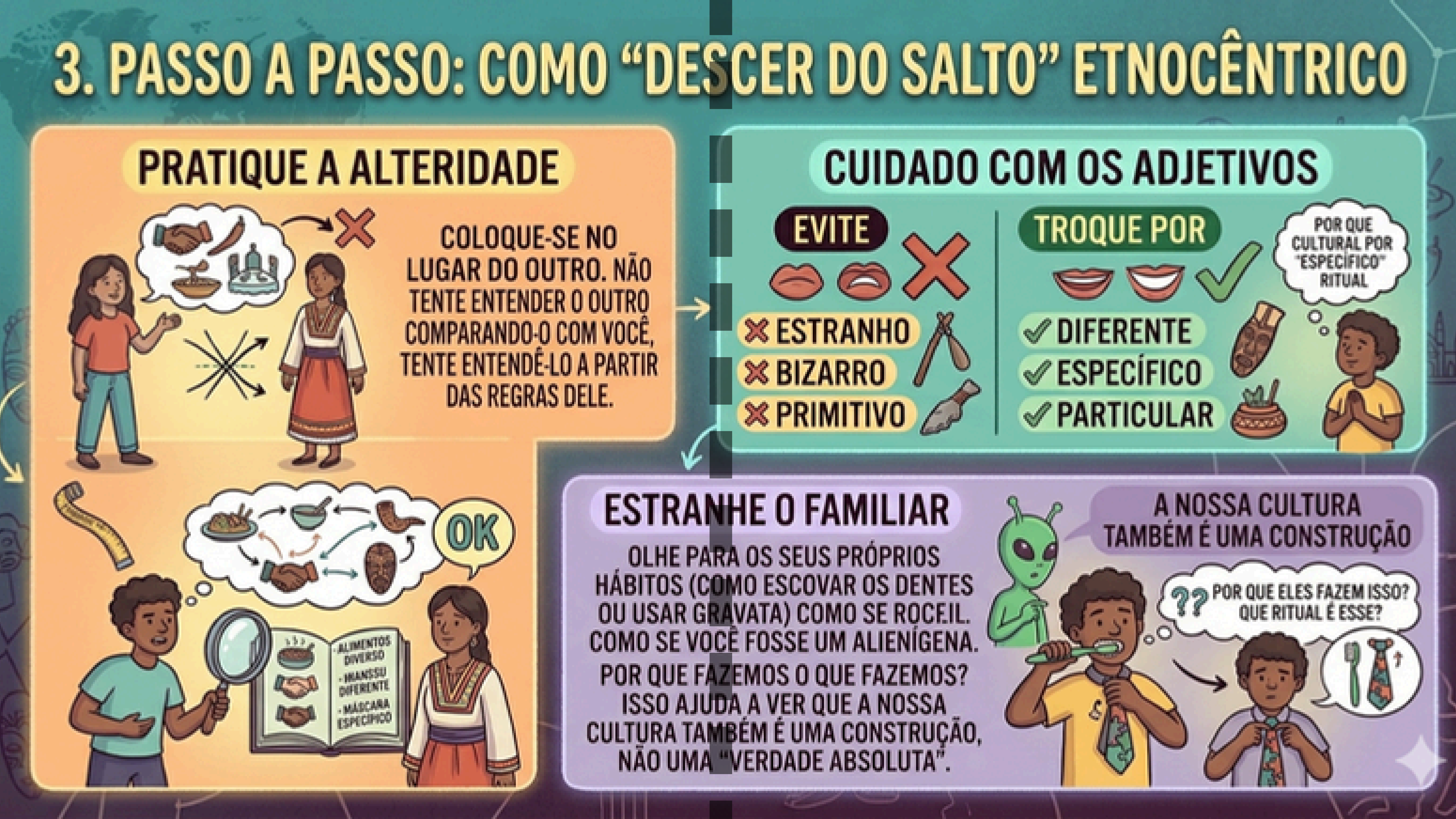


CONTEXTO

Esta apresentação é baseada no contexto e nos conhecimentos construídos pelos alunos de Antropologia, sob orientação da docente Lilian Souza, do curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual do Piauí.

DESARMANDO O OLHAR: COMO NÃO SER ETNOCÊNTRICO
1. O QUE É ETNOCENTRISMO?
(O PONTO DE PARTIDA)
O ETNOCENTRISMO É A TENDÊNCIA DE TRANSFORMAR O "NOSSO" GRUPO EM CENTRO DE TUDO E ESCALA PARA JULGAR OS OUTROS.
O NOSSO
MINHA CULTURA
MEU POVO
MINHAS REGRAS
ESTRANHO?
DIFERENTE = ERRADO
??
ESTRANHO?
OS OUTROS
A ARMADILHA:
VER O DIFERENTE COMO "EXÓTICO", "ATRASADO" OU "ERRADO".
EXÓTICO
EXÓTICO
ATRASADO
O SENTIMENTO:
PRECONCEITO
EU AMO MINHA CULTURA
PERTENCIMENTO
A CULTURA DO OUTRO É INFERIOR

2. A FERRAMENTA: RELATIVISMO CULTURAL
NÃO É CONCORDAR COM TUDO
É compreender a LÓGICA PRÓPRIA de cada prática cultural.
O Relativismo NÃO significa ACEITAR, APROVAR ou CONCORDAR com TODAS as ações.
RELATIVIZAR:
SIGNIFICA: Compreender o SIGNIFICADO e a RAZÃO de ser para AQUELE povo.
ENTENDER:
CONTEXTO HISTÓRICO
Exemplo: Prática de construção X. Faz sentido aqui por causa do Clima e Materiais.
CADA PRÁTICA TEM UMA LÓGICA PRÓPRIA DENTRO DO SEU CONTEXTO.
NECESSIDADES LOCAIS
• CONDIÇÕES CLIMÁTICAS
• RECURSOS
NECESSIDADES URBANAS
• ESPAÇO LIMITADO
• TECNOLOGIA
CONTEXTO MODERNO
Exemplo: Agricultura Vertical. Faz sentido aqui por causa do Espaço e Demanda.
CONTEXTO É TUDO!
UMA PRÁTICA SÓ FAZ SENTIDO DENTRO DA HISTÓRIA E DAS NECESSIDADES DAQUEL POVO.


3. PASSO A PASSO: COMO "DESCER DO SALTO" ETNOCÊNTRICO
PRATIQUE A ALTERIDADE
COLOQUE-SE NO LUGAR DO OUTRO. NÃO TENTE ENTENDER O OUTRO COMPARANDO-O COM VOCÊ, TENTE ENTENDÊ-LO A PARTIR DAS REGRAS DELE.
OK
ALIMENTOS DIVERSO
MÁSCARA ESPECÍFICO
CUIDADO COM OS ADJETIVOS
EVITE
ESTRANHO
BIZARRO
PRIMITIVO
TROQUE POR
DIFERENTE
ESPECÍFICO
PARTICULAR
POR QUE CULTURAL POR "ESPECÍFICO" RITUAL
ESTRANHE O FAMILIAR
OLHE PARA OS SEUS PRÓPRIOS HÁBITOS (COMO ESCOVAR OS DENTES OU USAR GRAVATA) COMO SE ROCF.IL. COMO SE VOCÊ FOSSE UM ALIENÍGENA.
POR QUE FAZEMOS O QUE FAZEMOS? ISSO AJUDA A VER QUE A NOSSA CULTURA TAMBÉM É UMA CONSTRUÇÃO, NÃO UMA "VERDADE ABSOLUTA".
A NOSSA CULTURA TAMBÉM É UMA CONSTRUÇÃO
?? POR QUE ELES FAZEM ISSO? QUE RITUAL É ESSE?

O QUE É CHOQUE CULTURAL?

AS DUAS FASES DO CHOQUE

FASE 1: O DESCONFORTO E A CONFUSÃO

É O DESCONFORTO FÍSICO E MENTAL QUE SENTIMOS QUANDO O NOSSO "MAPA CULTURAL" NÃO SERVE PARA NAVEGAR NO TERRITÓRIO DO OUTRO.

FASE 2: RECONHECER E CRESCER

RECONHECER ESSE DESCONFORTO É O PRIMEIRO PASSO PARA NÃO DEIXAR QUE ELE VIRE PRECONCEITO.

O QUE É CULTURA?
UMA DEFINIÇÃO DE OURO DA ANTROPOLOGIA:
EDWARD BURNETT TYLOR:
"Cultura... é esse complexo todo que inclui conhecimento, crença, arte, moral, lei, costume e quaisquer outras capacidades e hábitos adquiridos pelo homem como membro da sociedade."
CONHECIMENTO
CRENÇA
ARTE
MORAL
LEI
COSTUME
A CULTURA É APRENDIDA E COMPARTILHADA
SOCIEDADE
RECONHEÇA A DIVERSIDADE, EVITE O ETNOCENTRISMO

Citação de Ouro da Cartilha Antropológica
Citação de Ouro:
Claude Lévi-Strauss:
“O bárbaro é, antes de mais o homem que crê na barbárie.”
A Métrica Etnocêntrica
O Olhar Relativista
Chave para a Alteridade
PARA NÃO SER ETNOCÊNTRICO: RECONHEÇA O BÁRBARO EM VOCÊ